

Early Autumn, Grez, 1883
Alexander Roche

Maison Berthe Morisot

The Cornelius Arts Foundation

FLEMING COLLECTION

ginkgo lab.

TOCCATA CLASSICS

LONGHOUSE

Impressions Écossaises

Le Chemin de Glasgow à Bougival

Communiqué de presse

Exposition inaugurale de la Maison Berthe Morisot

La **Maison Berthe Morisot** à Bougival, dont les portes furent ouvertes le 1er décembre 2024, présente une exposition spéciale au regard croisé entre la France et l'Écosse célébrant deux thèmes chers à l'artiste éponyme : les enfants et la nature.

Cette exposition établit un dialogue étroit entre une sélection d'œuvres de Morisot, incluant certains prêts privés, et des peintures originales de la **Fleming Collection**, choisies parmi les œuvres du mouvement des *Girls & Boys of Glasgow*. Ce groupe d'artistes écossais, fortement influencés par Corot et les impressionnistes, reflète l'enseignement que Berthe Morisot et sa sœur Edma reçurent de Corot durant leur jeunesse. Des artistes tels qu'Alexander Roche, fascinés par la vague d'innovation artistique émanant de France, voyagèrent en Europe pour rencontrer leurs homologues et s'inspirer de leurs approches avant de les introduire sur les scènes artistiques écossaise et londonienne.

Cette juxtaposition offre aux visiteurs une perspective unique sur l'influence novatrice de Morisot en matière de technique et de thèmes, tout en mettant en lumière l'impact plus large de l'impressionnisme au-delà des frontières françaises. L'exposition examine l'interaction entre les innovations picturales françaises et écossaises, proposant ainsi un aperçu international de l'impressionnisme et de son influence durable sur l'art et la culture.
À l'image de l'innovation des Impressionnistes, *Impressions Écossaises* est bien plus qu'une exposition. C'est le point de départ d'un chemin qui relie d'une part un programme de recherche sur les bienfaits de l'art et de la nature en matière de santé globale, et d'autre part des échanges internationaux déployés par Longhouse..

Développé par **The Cornelius Arts Foundation** et **Impactoverse**, un jeu éducatif (serious game) intitulé Berthe's Brush at Bougival (the BBB game) sera accessible en ligne en français et anglais. Ce jeu, conçu pour éduquer et sensibiliser tout en utilisant les mécanismes et le divertissement des jeux vidéo, enrichit l'exposition temporaire dans une scénographie virtuelle reproduisant la Maison Berthe Morisot et le parc du **Ginkgo lab.** sur la Colline des Impressionnistes. Ce jeu vise à encourager l'expression artistique en plein air et à contribuer au bien-être des joueurs. Le jeune public sera particulièrement impliqué avec la participation d'écoles de différents pays. Chaque visiteur gagne des jetons qui lui permettent de concourir et d'échanger avec les autres joueurs. Il est invité à soumettre sa création picturale qui sera intégrée dans une exposition digitale internationale. Les participants pourront ensuite voter pour désigner les lauréats de l'exposition, rappelant ainsi le temps des Salons des Refusés.

Actualités du jeu BBB : www.thecorneliusfoundation.org/contact#bbb

Berthe's Brush
AT BOUGIVAL
the BBB game

16 décembre 2024 au 30 juin 2025
1, avenue de la Drionne
78380 BOUGIVAL

Longhouse et **The Cornelius Arts Foundation** (porteurs du projet Ginkgo lab.) et The **Fleming-Wyfold Art Foundation** en sont les promoteurs sous le parrainage de Luc WATTELLE, maire de Bougival.

Le commissariat est assuré par Theodore ALBANO, Christine DEZAUNAY, Elizabeth FROST PIERSON et Marianne MAGNIN.

Bande-son extraite du catalogue de **Toccata Classics**.

À PROPOS

Berthe Morisot, première femme impressionniste, a vécu à Bougival “les plus heureux moments de sa vie” et y a peint maints tableaux. L’**espace muséal Berthe Morisot** est le seul lieu exclusivement consacré à cette figure majeure de l’impressionnisme. Il offre une exploration immersive de sa vie et de son œuvre, permettant aux visiteurs de découvrir en profondeur l'univers de l'artiste. Enrichi de dispositifs graphiques et multimédia, cet espace vise aussi à illustrer pourquoi Bougival fut une source d'inspiration pour les artistes impressionnistes grâce à ses paysages le long de la Seine.

“Nous sommes heureux d’ouvrir à Bougival un espace muséal entièrement dédié à Berthe Morisot. Le parcours permanent présentera l’artiste impressionniste, sa vie, son œuvre, ses contemporains et le terreau fertile et inspirant qu’était notre région. Il est temps de rendre hommage à la femme exceptionnelle qu’elle a été, novatrice sur le plan artistique, avant-gardiste dans sa vie familiale. Elle a essaimé et influencé de nombreux artistes à travers le monde. Nous nous réjouissons d’accueillir, pour l’exposition temporaire inaugurale, des œuvres de la Fleming collection écossaise qui illustrent à merveille cette large aura.” - Luc WATTELLE, Maire de Bougival

https://www.ville-bougival.fr/decouvrir-bougival/patrimoine/maison-berthe-morisot/

Maison Berthe Morisot

The Cornelius Arts Foundation, une charity britannique fondée par Marianne Magnin en 2011, a pour mission de développer des programmes de R&D sur les bienfaits qu’apportent les arts à la société, avec un focus stratégique associant éducation, santé globale, développement durable et innovation. La thématique sous-jacente à l’exposition et au jeu éducatif porte sur la santé mentale des enfants, consolidant ainsi ces quatre thèmes de recherche. TCAF développe un site à Bougival dénommé **Ginkgo lab.**, dont la collaboration avec la Maison Berthe Morisot préfigure les trois grands axes (les trois ‘E’), entre Engagement en présentiel et en ligne, Expérimentation et Échanges.

“Je me réjouis que l’esprit innovant de Berthe Morisot se perpétue au 21e siècle et s’incarne dans cette exposition. Nous espérons que la visite, sur site des œuvres et en ligne du jeu éducatif, non seulement inspire les visiteurs, mais que nous puissions aussi mesurer l’impact positif de la créativité et de la nature sur le bien-être et le développement cognitif. C’est l’enjeu du projet Ginkgo lab.” - Marianne Magnin, Fondatrice

www.thecorneliusfoundation.org

The Cornelius Arts Foundation

ginkgo lab.

Longhouse favorise des partenariats substantiels et durables ayant un impact significatif. L'agence conçoit et déploie des alliances bénéfiques pour la société; et soutient des initiatives caritatives à travers les arts et thématiques croisées, toujours au service de l'éducation, de la santé globale, de la durabilité et de l'innovation. La connexion avec les arts - positionnés comme puissants catalyseurs de changement - et la nature comme écrin de bien-être, sont pivots.

"Longhouse est ravie de s'associer avec The Fleming-Wyfold Art Foundation pour introduire leur célèbre collection d'artistes impressionnistes écossais en France, en collaboration avec la Maison Berthe Morisot à l'occasion de leur exposition inaugurale. Les valeurs et l'éthique de Longhouse se reflètent bien dans la culture de la vie intellectuelle et artistique qui existait à Bougival au XIXe siècle. Sur fond de beauté naturelle qui a inspiré certaines des œuvres les plus importantes de l'époque, l'héritage de la ville en tant que lieu d'innovation artistique continue d'être célébré aujourd'hui." - Elizabeth Frost Pierson & Marianne Magnin, Fondatrices

www.longhouse8.com LONGHOUSE

La **Fleming Collection** promeut la compréhension et la sensibilisation à l'art et à la créativité écossais à travers des expositions, des événements, des publications et des programmes éducatifs, en mettant l'accent sur les initiatives hors d'Écosse.
La collection, qui appartient à la Fondation d'art Fleming-Wyfold, est considérée comme la plus belle collection d'art écossais en dehors des institutions publiques, regroupant plus de 700 œuvres du XVIIe siècle à nos jours.

"*La Collection Fleming est absolument ravie de collaborer avec la Maison Berthe Morisot, The Cornelius Arts Foundation et Longhouse. C'est une merveilleuse occasion de créer de nouvelles connexions culturelles ainsi qu'historiques dans le domaine de l'art. Il existe une longue tradition d'artistes écossais travaillant en France, et grâce à cette collaboration, nous perpétuons cette tradition.*" - Theodore Albano, Directeur Associé

https://flemingcollection.com/ FLEMING COLLECTION

Fondé par le musicologue écossais Martin Anderson, **Toccata Music Group** se consacre à la découverte et à l'enregistrement d'un vaste répertoire de musique classique encore inédit. À l'occasion de l'exposition *Impressions Écossaises* et du jeu BBB, le neuro-scientifique Leonardo Muller-Rodriguez a réalisé une sélection pour piano issue du catalogue de Toccata Classics, mettant en lumière les compositeurs écossais Helen Hopekirk et Ronald Stevenson. Ces morceaux sont inspirés des airs traditionnels écossais et témoignent également d'une influence impressionniste.

https://toccataclassics.com/ TOCCATA CLASSICS

L'écosystème **Impactoverse** permet aux interactions numériques d'avoir des impacts réels et tangibles dans le monde, porteur d'expériences, d'apprentissage et délivrant des résultats significatifs.

"Je suis ravie de travailler aux côtés de The Cornelius Arts Foundation. Longhouse, The Fleming Collection and Maison Berthe Morisot sur ce projet révolutionnaire visant à combler le fossé entre la technologie, l'art, la culture et l'émotion, en démontrant comment nous pouvons développer des interactions virtuelles qui enrichissent la vie, améliorent le bien-être et soulignent l'importance de la nature." - Noleen Mariappen, Fondatrice

www.impactoverse.com/

Contact presse

Christine Dezaunay
maisonberthemorisot@ville-bougival.fr
+33 1 30 78 25 86

Marianne Magnin
marianne@thecorneliusfoundation.org
+44 78 0172 0707

Point presse

lundi 16 décembre, 10h à 12h, et sur rendez-vous
1, avenue de la Drionne
78380 BOUGIVAL

Dossier et visuels à disposition

1. Dossier de Presse de la Maison Berthe Morisot
2. Œuvres par *The Girls & Boys of Glasgow*
3. Jeu éducatif BBB

Sous le patronnage bienveillant de :