Le balcon, voir ou être vu ?

De la scène intime au théâtre du monde, le balcon traverse l'histoire comme un motif architectural, social et artistique. L'exposition, au cœur de la Maison Berthe Morisot invite à redécouvrir ce seuil singulier — entre dedans et dehors — qui inspira tant les artistes et continue aujourd'hui de questionner notre rapport à l'espace et à l'autre.

POURQUOI UNE EXPOSITION SUR LE THEME DU BALCON ?

L'édition 2025 des Journées Européennes du Patrimoine a pour thème le **patrimoine architectural**.

La ville de Bougival a souhaité inscrire la Maison Berthe Morisot dans cette thématique puisque subsistent deux éléments d'architecture que l'artiste peintre a connus : l'escalier central en bois et **le balcon** de la façade ouest. Berthe Morisot a immortalisé ce dernier dans son tableau *Sur le balcon de la chambre d'Eugène Manet*.

Motif architectural, le balcon est un espace de visibilité tout à la fois dedans et dehors, un seuil, un matériau. Motif social, le balcon est une élévation qui éloigne de la rue. Motif de la littérature et du théâtre, le balcon est le cadre de nombreuses scènes mémorables. Motif pictural, le balcon inspire de nombreux artistes au fil des siècles.

L'exposition se tient dans **la maison de Bougival où Berthe Morisot a vécu « les plus heureux moments de sa vie »** comme l'écrit sa fille Julie dans son Journal**.** Berthe Morisot s'installe régulièrement dans cette demeure de 1881 à 1884. L'artiste peintre affectionne particulièrement le jardin et la véranda.



A travers une vingtaine de représentations, l'exposition invite le spectateur à découvrir à quel point ce dispositif *d'art-chitecture* a fasciné les artistes. Le balcon devient prétexte à une exploration des frontières entre intérieur et extérieur, réalité et imaginaire, individu et société.

Un projet de transmission culturelle



L'exposition se tiendra dans la salle d'exposition temporaire de la Maison Berthe Morisot avant de se déployer **hors-les-murs** à destination du jeune public des écoles, collèges et lycées.

En effet, conçue dans une démarche pédagogique et inclusive, cette exposition a vocation à se prolonger au-delà de ses murs. Un dispositif itinérant accompagnera sa diffusion dans les établissements scolaires de la région, sous forme de modules adaptés et de **médiations culturelles**.

La ville de Bougival tient particulièrement à cette dimension de transmission dont l'objectif est pluriel :

- Sensibiliser les jeunes à la richesse du patrimoine architectural,
- Leur faire découvrir quelques courants picturaux
- Leur faire découvrir la force du regard artistique comme vecteur de mémoire et d'émotion

Maison Berthe Morisot

1, avenue de la Drionne 78380 Bougival

https://www.versailles-tourisme.com/maison-berthe-morisot-billet-d-entree.html

Contacts

Christine DEZAUNAY
christine.dezaunay@ville-bougival.fr
Tél : 01 30 78 25 86